

PH

ALMA GRANDE

EL YACUPEÑO

LA
FORTALEZA
MALDITA

No. 211

\$ 1.00



J. P. Gutierrez





ALMA GRANDE

PUBLICACION SEMANAL

Director: CARLOS VIGIL

No. 211

Fecha de aparición: 12 de Junio de 1965.

Revista editada por Publicaciones Herreras, S. A., e impresa en sus talleres de Balderrama No. 87 Presidente y Gerente General: Rómulo O'Farril, Sr.—Jefe de Producción: Jorge Báez.—Supervisión Literaria: Guillermo Vigil.—Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos con fecha 31 de agosto de 1962 según oficio 2151, exp. 092.440/2454.

Derechos Reservados conforme a la ley.

\$ 1.00 M. N.

IMPRESO EN MEXICO

No se devuelven originales.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

CIERTA OCASIÓN, A MUCHOS KILOMETROS AL NOROESTE DE PUEBLO YAQUI...

¡MIREN, AHÍ ESTÁ LAS QUÁSIMAS!

¡HUM... PUEBLO DE PESCADORES... YA ME ESTOY SABOREANDO UNA SOPA DE CAGUAMA, UNAS MANITAS DE CANGREJO Y UNAS TRES DOCENAS DE HUEVOS DE TORTUGA...!

¿SUPONGO QUE TODO ESO LO ROCIARAS CON UNOS CUANTOS LITROS DE LECHE?

BUENO... SI NO CONOCEN POR AQUÍ EL SOTOL.

¿QUÉ CASA MÁS FEA!

¿CUÁL, AQUELLA QUE ESTÁ AISLADA SOBRE EL PEÑÓN?

NO ESTÁ TAN FEA. SE PARECE AL CASTILLO EN QUE NACÍ CERCA DE ESTOCOLMO.

¿CASTILLO? UN DÍA QUE HABLABAS DORMIDO DIJISTE QUE OCURRIÓ EN UNA BARCA.

HOY, ANTES DE EN-
TRAR AL PUEBLO
NOS ECHAMOS UNA
NADADITA?

ME PARECE BUE-
NA IDEA... ¿TÚ
QUE OPINAS,
ALICIA?



HÁGANLO USTEDES,
YO APENAS SE
FLOTAR.

¡HEY, MIREN!



NUESTRO AMIGO SE LANZÓ A GALOPE.



¡CHISPAS
SE DESPEÑO!

¡ESPEREN AQUÍ!



¡AL AGUA,
TIZÓN!





¡PÁSELA POR DEBAJO
DE LOS BRAZOS...
VOY A TIRAR!



ADemás DE TIRAR
DEL DESPENADO,
HABÍA QUE RESISTIR
EL EMBATE DE LAS
OLAS.



¡VAMOS, TIZÓN, JALA
DURO O SE LO LLEVAN
LAS CORRIENTES!



DESPUÉS DE UNOS MINUTOS DE LUCHA,
LOGRARON LLEGAR DE NUEVO A LA PLAYA.







¿QUIÉNES SON USTEDES
Y QUE DIABLOS QUIEREN?

BUSCO AL COMISARIO...
HAY UN HOMBRE ASESI-
NADO AHÍ AFUERA.



¿Y VIENEN A MOLES-
TAR POR TAN POCA
COSA?

SI USTED ES EL
COMISARIO DE-
BE INVESTIGAR
ESE CRIMEN.



YO SOY COMISARIO, PRESIDENTE
MUNICIPAL Y MUCHAS OTRAS CO-
SAS MÁS...Y DEBO ADVERTIRLES
QUE NO NOS GUSTA QUE LOS FO-
RASTEROS VENGAN A METER LAS
NARICES EN NUESTROS ASUNTOS...



...PERO PA'QUE LUEGO NO ANDEN
DE BOCAS SUELTAS LES DIRE QUE
EL DIFUNTO, ERA UN CRIMINAL QUE
MATÓ A UN PESCADOR PARA ROBAR-
LO.

¿Y POR ESO LE DIE-
RON SU AGÜITA?



DEBE HABER TRATADO
DE ESCAPAR...ADIÓS,
FORASTEROS, QUE TEN-
GAN BUEN VIAJE...OR-
DENARÉ QUE DESCAR-
GUEN EL CADÁVER.

NOS QUEDA-
REMOS UNOS
DÍAS POR
AQUÍ.

CORRE LA VOZ EN EL PUEBLO DE QUE LE IRÁ MUY MAL A QUIEN DE HOSPEDAJE A ESOS FORASTEROS O LES VENDAN COMESTIBLES.



Y HAGANLES LA VIDA PESADA... NO QUIERO QUE SE QUEDEN POR AQUÍ.

LES AVISARÉ A LOS MUCHACHOS.



ESTE ES UN BUEN LUGAR PARA ACAMPAR.



¡OTRA VEZ A DORMIR EN EL SUELO! YO CREÍ QUE HABRÍA HOTEL EN LAS GUÁSIMAS!

TE ÉSTAS VOLVIENDO COMODINO COMO GATO DE CASA RICA.



POCO DESPUÉS...

¡HEY, AQUÍ NO PUEDEN ACAMPAR!

¿POR QUÉ NO?



ESTE BOSQUE ES PROPIEDAD DEL COMISARIO... BÚSQUEN-SE OTRO LUGAR.

LO QUE ME ESPERABA.





¡MALDITOS...!
¿CÓMO TE QUE-
DAS TAN TRAN-
QUILO?

BUSCAN MOLES-
TARNOS PARA QUE
NOS VAYAMOS...PE-
RO NO LO HAREMOS
...ESE CRIMEN ME
TIENE INTRIGADO.



TIENES RAZÓN,
ALMA GRANDE, EN
EL PUEBLO SE RES-
PIRA UN AMBIENTE
MUY RARO.

¡BÚFALOS, YA NOS
AMOLAMOS...SI TE
PONÉS A INVESTI-
GAR HABRÁ LIOS!



MÁS TARDE, ALICIA FUE A RELLENAR
LAS CANTIMPLORAS EN UN ARROYO CER-
CANO A SU NUEVO CAMPAMENTO.



¡DEVUELVA EL AGUA
AL ARROYO, ESTÁ
PROHIBIDO TOMARLA!

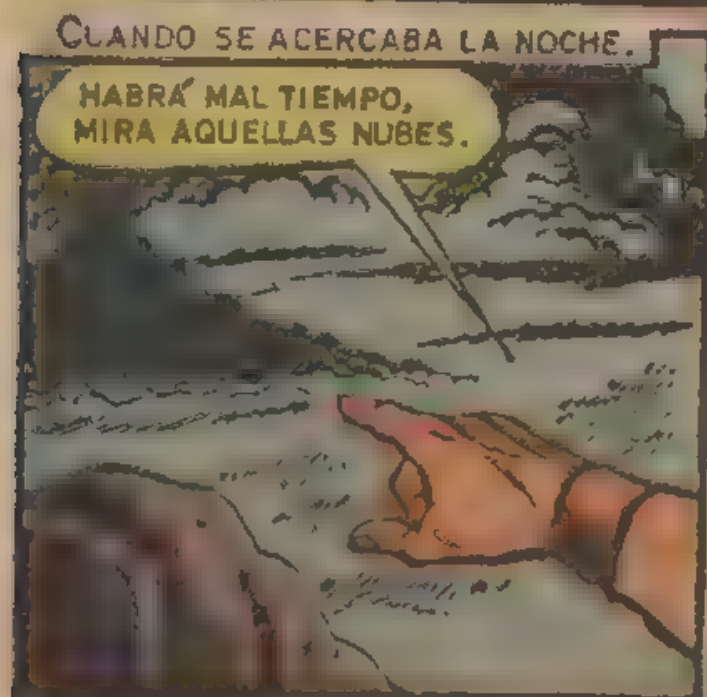
¿SÍ??
¿Y QUIÉN LO
PROHIBE?



¡EL COMISARIO!

PUES-DÍGALE QUE
NO ME IMPORTA SU
DISPOSICIÓN.
¡EL AGUA ES DE
TODOS!





LA TAREA YERBA MARCHA NO YARDO
EN DESATARSE UNA TORMENTA.

¡VA A SER UNA NOCHE
DE PERROS...Y YO CREÍ
QUE ERA UN VIAJE DE
PLACER!

EN MEDIO DEL VENPAVAL SE ACERCO
UNA SILUETA...

¿ESTARÉ VIENDO
VISIONES...? ME
PARECIO VER A
UNA MUJER.

ESPERAME,
CREO QUE NECESITA
AYUDA.

¡AYÚDEME, POR FAVOR,
SÓLO USTED PUEDE
AYUDARME!

¿QUÉ LE PASA?

¡NO PUEDO HABLAR
AQUÍ... ME SIGUEN
LOS MATONES DEL
COMISARIO...!

¿QUIÉN ES
USTED?

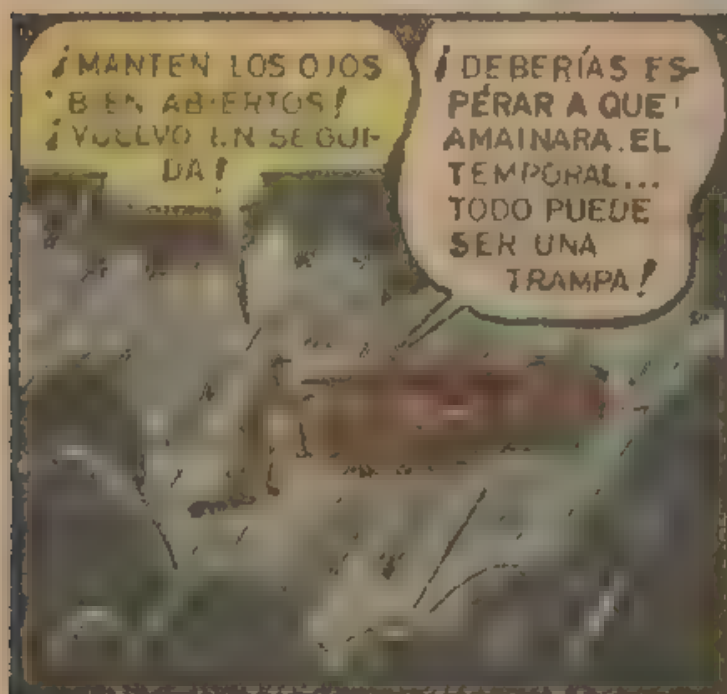
¡LO ESPERO DENTRO DE CINCO MINU-
EN EL ACANTILADO! ¡NO DEBEN SA-
BER QUE HE HABLADO CON USTED...
...MI MARIDO ERA EL HOMBRE QUE
ENCONTRARON MUERTO!

TAN RÁPIDAMENTE
COMO LLEGÓ, ASÍ
DESAPARECIÓ LA
MISTERIOSA MUJER...



¡MANTEN LOS OJOS
BIEN ABIERTOS!
¡VOLVO EN SEGUI-
DA!

¡DEBERÍAS ES-
PERAR A QUE
AMAINARA EL
TEMPORAL...
TODO PUEDE
SER UNA
TRAMPA!



MÁS TARDE ..



¡AHÍ ESTÁ EL
ACANTILADO
TIZÓN!



¡CALMA, CALMA,
NO PASA NADA!



POCO A POCO ASCENDIÓ POR LOS ACAN-



¡AQUÍ ME ESPERAS...
EL PISO ESTÁ RESBA-
LOSO!



PERO AL LLEGAR A LA CIMA DE LOS
ACANTILADOS, NO ENCONTRO A LA MISTE-
RIOSA MUJER.

DEBE HABERSE
RETRASADO.



DESPUÉS DE VARIOS MINUTOS DE ESPERA.

MÁS BIEN...
ALGO DEBE HABER-
LE SUCEDIDO.



LA NOCHE ESTÁ NEGRA...
NO SE VE NADA.



UN RELÁMPAGO ILUMINÓ LOS ARRECHIFES AL PIE DEL ACANTILADO.



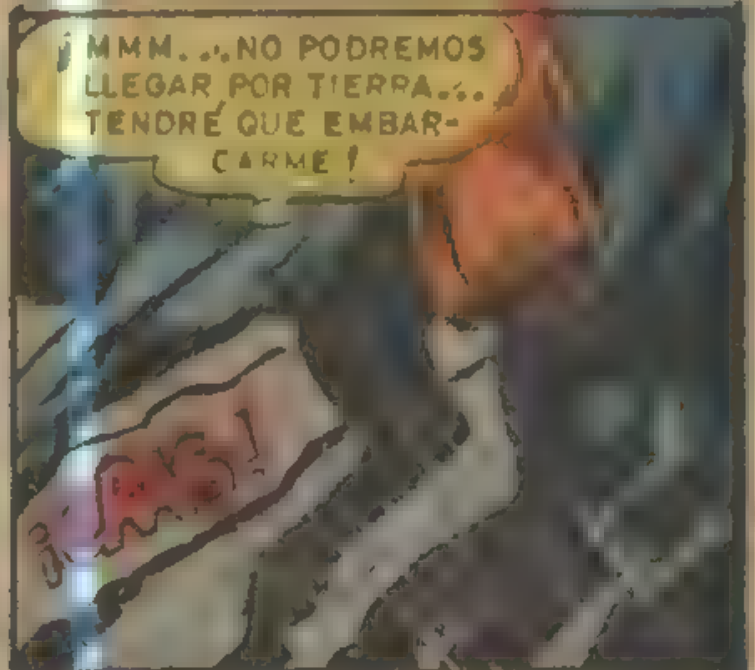
TRATABA DE LLEGAR HASTA LOS ARRECHIFES, PERO LA TORMENTA HABÍA PUESTO MUY PESADA SOBRE EL TERRENO.



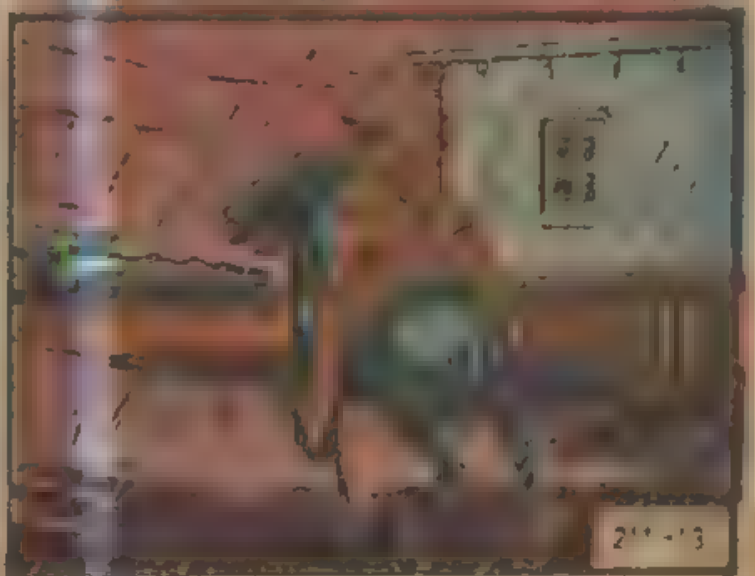
SIN MEDIR EL PELIGRO EL VAQUERO LANZÓ AL GALOPE.



CON PESADA OÍSE LOS CAÑONES.

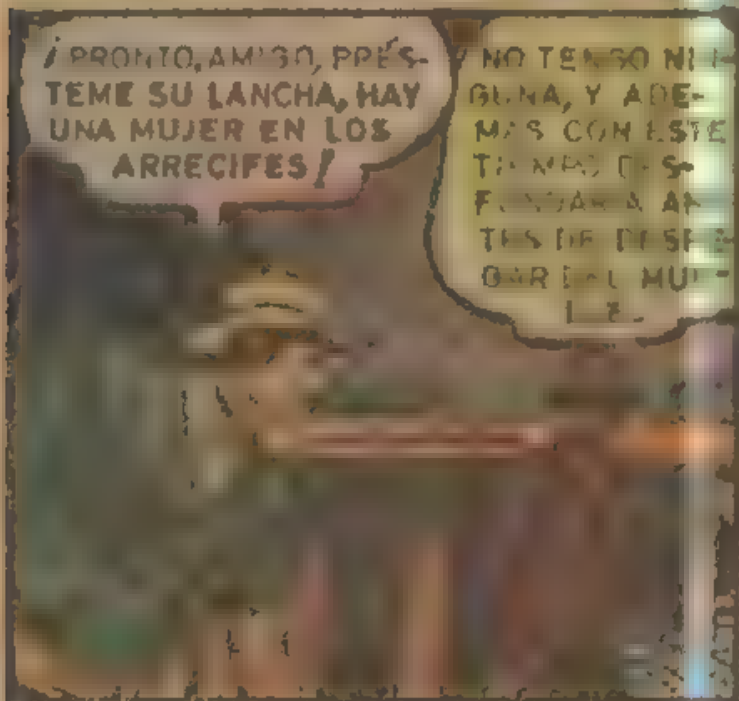


SIN PERDER UN INSTANTE, A MA GRANDE SE DIRIGIÓ AL MUELLE DEL PUEBLO. HABÍA QUE RESCATAR A LA MUJER ANTES DE QUE SE LA TRAGARA EL MAR.





¡AQUÍ TE QUEDAS,
T ZEN!



¡PRONTO, AMIGO, PRÉSTAME SU LANCHITA, HAY UNA MUJER EN LOS ARRECIFES!

NO TENGO NINGUNA, Y ADemás CON ESTE TIEMPO DE S FURIA A ANTES DE DESFONDAR EL MUELLE.



¿PUEDO USAR UNA DE ESAS?

NO LO CREO, SON DE MARVIN EL COMETA... ESTE NO, ¡NO PUEDE USARLAS! Y YA LE DUE QUE ES UNA MUJER SALIR CON ESTA TORMENTA!



¡DE MANERA QUE EL COMISARIO ES QUENO DE LANCHAS PESADERA Y TODO LO DEMÁS...! ¡MUY INTERESANTE...!



¡HEY... CUIDADO!

MIENTRAS TANTO, ALICIA Y EL SUECO
HABÍAN SIDO APREHENDIDOS POR LOS
ESRIPOS DEL COMISARIO MARVIN.

¿POR QUÉ SE NOS
HA TRAÍDO AQUÍ?

¡NO SE, HIP... AGITE
NIÑA! SU AMIGUITO
DESTRUYÓ TRES DE MIS
LANCHAS Y SI NO SE
ENTREGA, USTEDES PA-
GARÁN... HIP... LAS
CONSECUENCIAS!

¡ESTO ES UN
ATROPELIO...
ES ILEGAL...
ES... ES!

¡CÁLESE, VIEJO RÁ-
BANO! ¡MADARIAGA,
ENCIÉRRALOS EN
LA FORTALEZA!

¿BUSCARON
AL YAHUI?

SÍ, PATRÓN, EN CUANTO
MATÍAS, EL PESCADOR
NOS DIO AVISO, FUIMOS
A LOS ACANTILADOS Y
LO VIMOS BAJANDO...

HAY QUE LIQUIDARLO
PLEDE DESCUBRIR QUE
LA VIEJA MURIÓ DE
UN BALAZO.

SE ME HACE
QUE LAS OLAS
NOS VAN A
AHORRAR ESE
TRABAJITO...

...HACE UNA NOCHE
DE PERROS Y NADIE
SALDRÍA VIVO CON
ESA MAREJADA.

PIENSO COMO
TÚ, PERO QUIE-
RO ESTAR SE-
GURO DE QUE
NO NOS DARÁ
MÁS LA'A.

UNOS MINUTOS DESPUÉS...

¡YA AÍ, YA... ASÍ
QUE LO LOGRÉ!

¡JAJAJA, DEBE
TENER PACTO
CON EL DIABLO!
¡NO CREO QUE
SALIERA CON
VIDA DE LOS
ARRECHES!

¡LO ANDABA EL SCANDO.
ENCONTRÉ OTRO CADÁVER
SOLO QUE COMETERON UN
PEQUEÑO ERROR...

¡SIIII!

LE METERON UN
BALAZO ANTES DE
ARROJARLA DE LOS
ACANTILADOS Y
CREO SABER QUIÉN
FUE...

LÁSTIMA QUE
NO PUEDA CON-
TINUAR CON SUS
INVESTIGACIONES...

... ¡DESE PRERO, HAY
UNA ACUSACIÓN CONTRA
USTED POR DESTRUIR
UNAS LANCHAS!

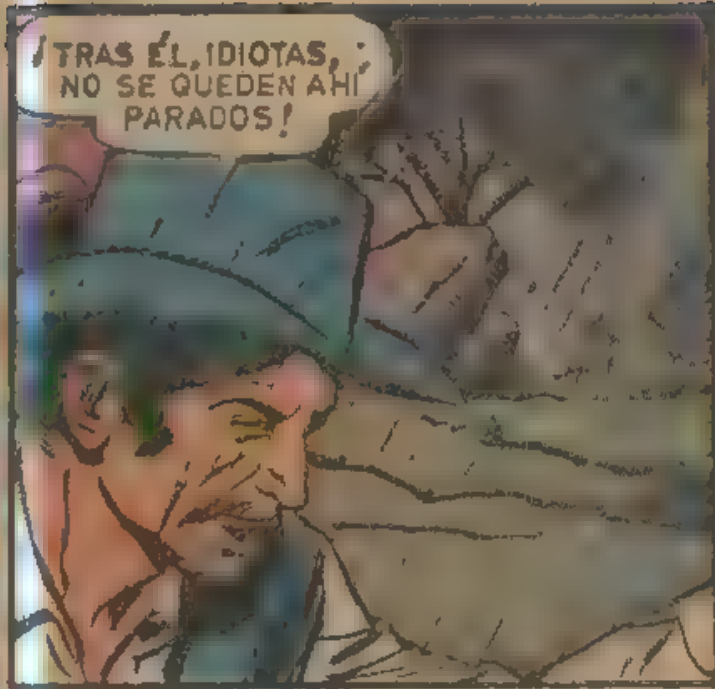
¡CON ÉSO
ACABO DE DES-
CUBRIRSE,
MARVIN...
ES USTED UN
FARSANTE!

¡SOBRE ÉL... MUCHA...
DIABLOS...!

HÁBILMENTE, ALMA GRANDE LES ECHO
EL CABALLO ENCIMA...



¡TRAS ÉL, IDIOTAS,
NO SE QUEDEN AHÍ
PARADOS!



EL COMSARIO MARVIN
SE DIRIGIÓ LUEGO A LA
FORTALEZA.



¿QUIEN VIVE?

¡SOY YO,
ANIMAL!



¿ALGUNA
NOVELAD?

NINGUNA, PATRÓN,
MADARIAGA TRAJÓ
A LOS PRISIONE-
ROS... ESTÁN BEN
ENCERRADOS...

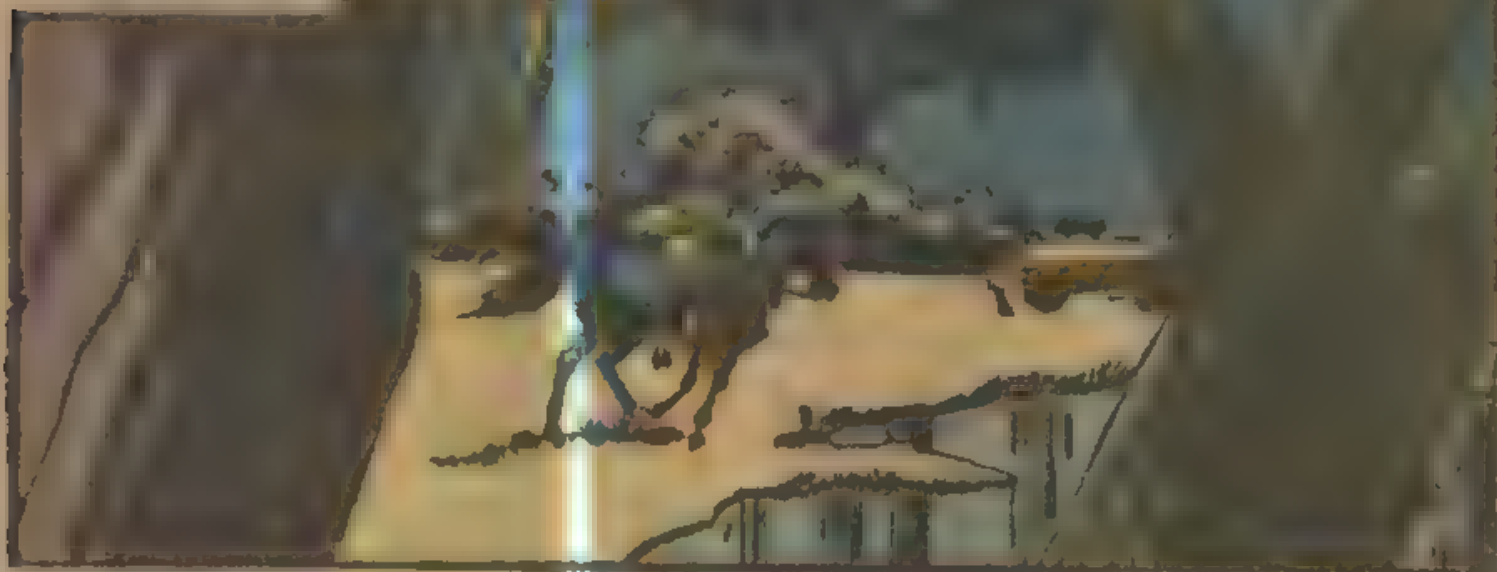


LUEGO ..

TRAEME DE CENAR,
MACARIO... O NO... ME-
JOR MANDAME A LA
PRISIONERA... ME DI-
VERTIRÉ UN RATO.



AL MISMO TIEMPO, EL VAQUERO
LLEGABA AL CAMPAMENTO DONDE
CHOCÓ FREDERICK, ALICIA
Y EL SUECO.



¡DÁME, NO ESTÁN!
¿CÓMO HAY HABER
AQUÍ A UN SI, AHI
SE VEN HUELLAS?

NUESTRO AMIGO DEJÓ EL CADAVER EN
EL CAMPAMENTO.

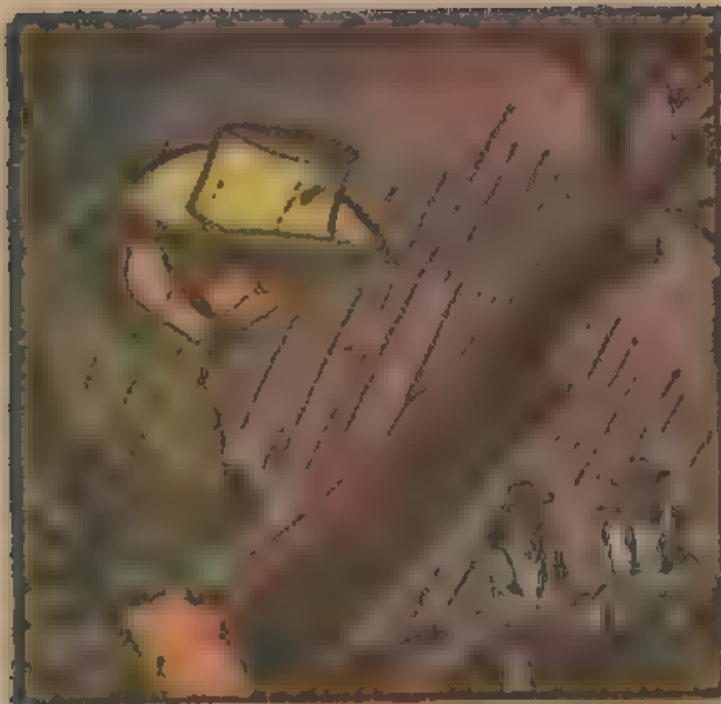


¡DÁME, ME LLEVAN DONDE
TENDEN A ALICIA Y AL
SUECO!

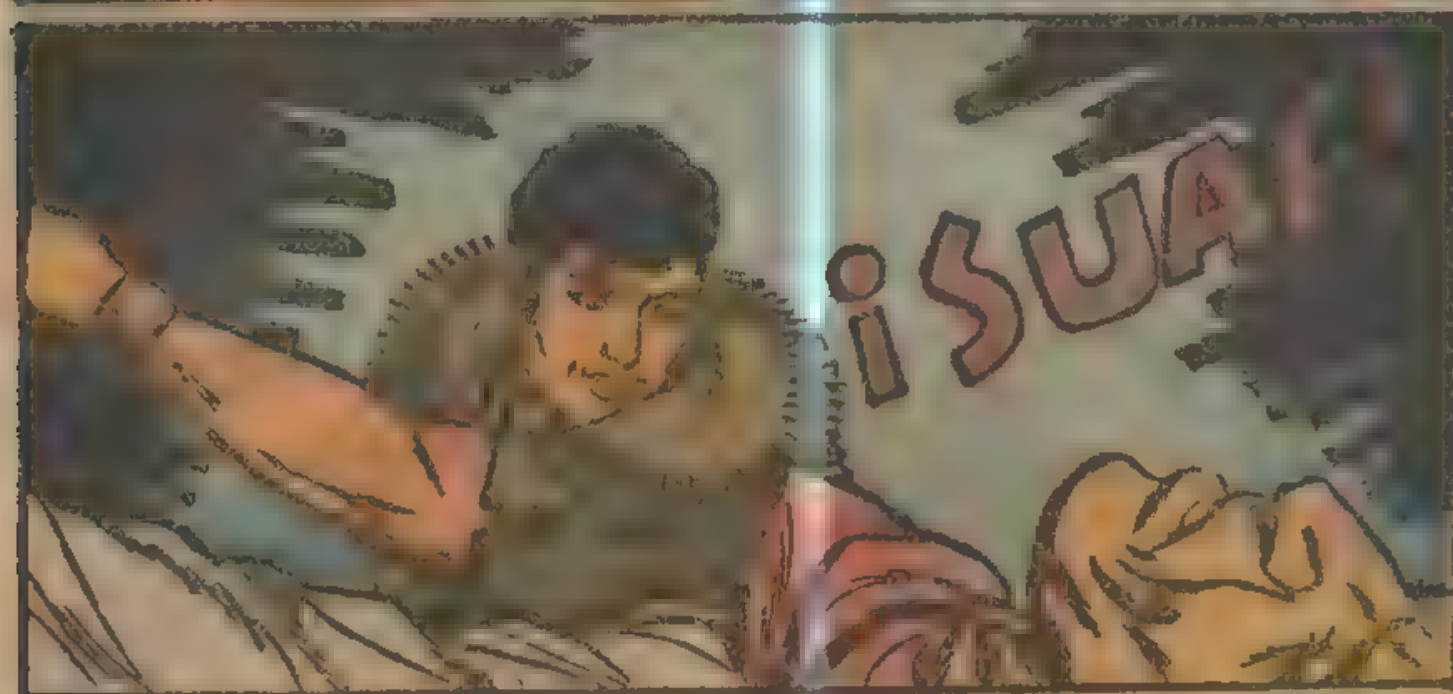


¿ÓNDE CREE'S QUE
SE HAYA METIDO?

SE ME FIGURA
QUE SE VOLVIÓ
A SU CAMPAMEN-
TO... LO TIENE
AHÍ DELANTE.



¡DIAB...!



¡SUAA!



¿DÓNDE TIENEN A MIS AMIGOS? ¡HABLEN!



¿SE VOLVIERON MUDOS? ¡YO LOS HARÉ HABLAR!

EL YACUI SE DIRIGIÓ DE NUEVO A LOS
ACANTILADOS...



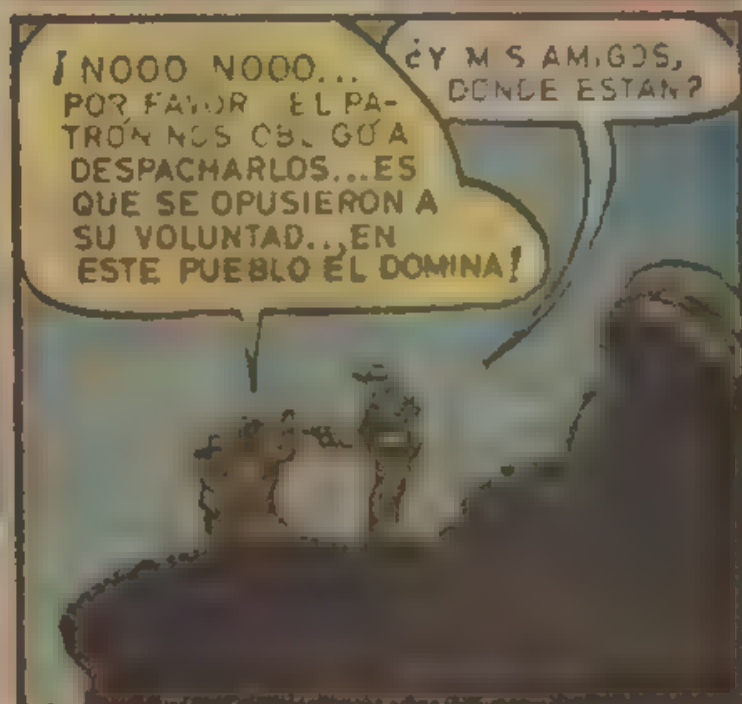
¿POR ÚLTIMA VEZ,
VAN A HABLAR?



¡SALTEN...VAMOS...SALTEN...
SUFRIRÁN IGUAL QUE EL PESCA-
DOR Y SU MUJER!

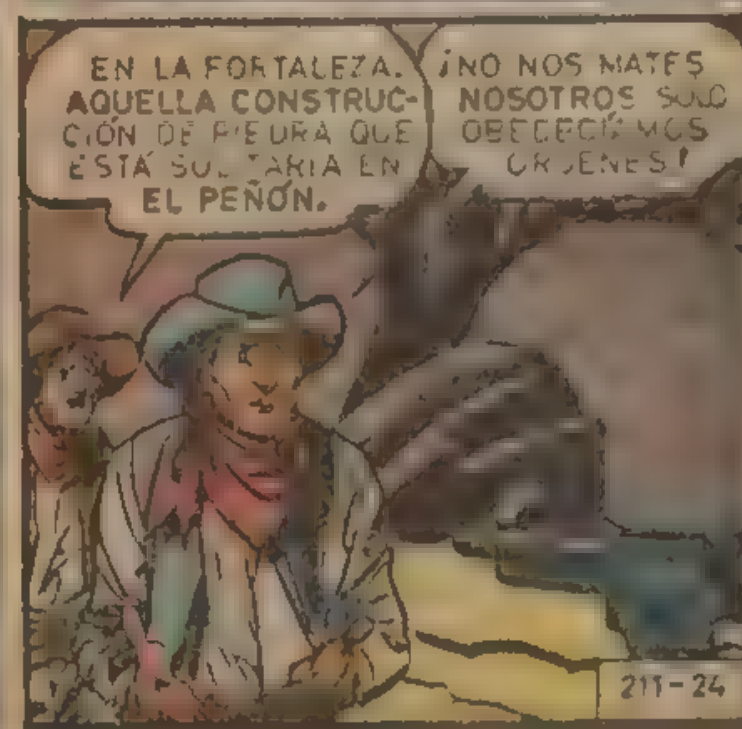


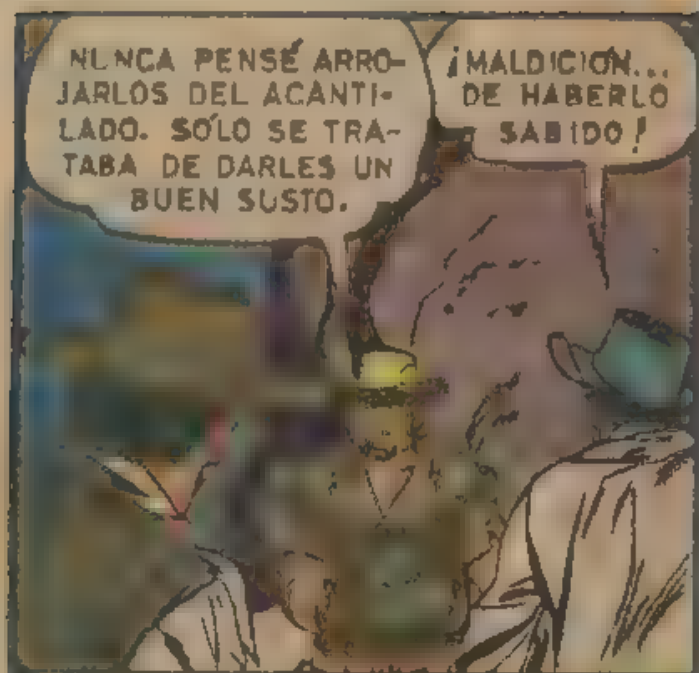
¡NOOO NOOO... ¿Y MIS AMIGOS,
POR FAVOR EL PA- DONDE ESTAN?
TRÓN NOS OBLIGA
DESPACHARLOS...ES
QUE SE OPUSIERON A
SU VOLUNTAD...EN
ESTE PUEBLO EL DOMINA!



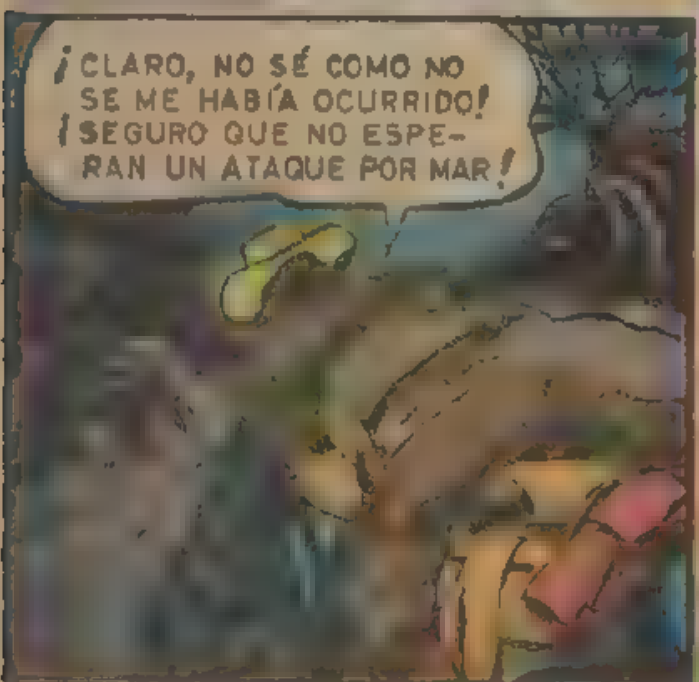
EN LA FORTALEZA.
AQUELLA CONSTRUC-
CIÓN DE PIEDRA QUE
ESTÁ SOLTARIA EN
EL PEÑÓN.

¡NO NOS MATE
NOSOTROS SOLO
OBEDECIMOS
ORDENES!





DESPUÉS DE DEJAR EN LUGAR SEGURO A SUS PRISIONEROS...



NUNCA LE HABÍA SIDO TAN ÚTIL SU
LÁTIGO CON GANCHO...



HABÍA QUE REPETIR LA OPERACION
VARIAS VECES, PUES LA ALTURA ERA
IMPRESIONANTE.



MIENTRAS TANTO...

¿NO VAS A... HIP...
CENAR?

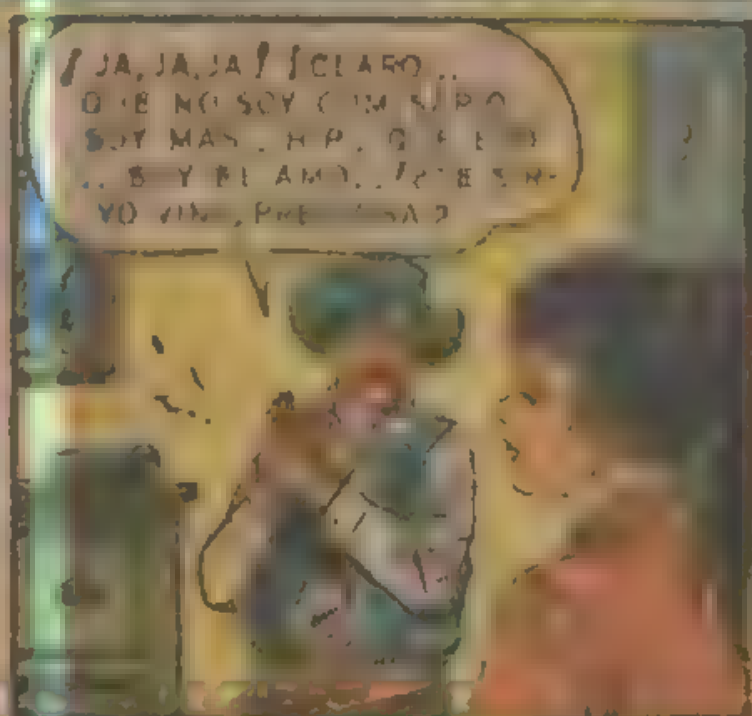


¿SABES... HIP...
ESTAS MUY BONITA?
NO ME HABIA FIJA
...HIP...DO BIEN.

¿USTED NI ES
COMISAR O, NI
IMPARTE JUS-
TICIA?



¡JA, JA, JA! ¡CLARO...
QUE NO SOY COMISAR O
SOY MAS... HIP... QUE ELLA...
...S Y BLAND... ¿TE EN-
VO VIN... PRE... SA?



¡ANDA, BERE... SI TÚ QUIERES,
PUEDES SER LA DUEÑA... HIP...
DE TODO ÉSTO...!



¡UU... UN TRAGUITO...
NADA MAS! ¿EH?



MIENTRAS TANTO, NUESTRO AMIGO LLE-
GA HACIA LA FORTALEZA.

SILIOSAMENTE, EL YAQUI SE FUE
ACERCANDO AL GUARDA...

ÉSE SERA FÁCIL
ELIMINARLO



ADemás UN LEVE RUMOR SE ESCUCHÓ...



DORMIRÁS UN
P'EN RATO...



AM-A-LE-A-E M'AR
A-LE-A-E M'AR
F-LE-A-E M'AR





EL SILBAR DEL VIENTO ACALLÓ EL CHASQUIDO QUE SE ENREDÓ CON FREZAS EN EL CUELLO DEL GUARDIA.



LO QUE NADIE HABÍA LOGRADO, EL YAGUÍ LO CONSEGUIÓ. PENETRAR A LA FORTALEZA MALICIA.



MOLESTAR A ALICIA.

¡H. SEÑ. P. P. DÍGME...
VAMOS, ECHATE UN TRAGO...
HIP... A LA SALUD DEL YAQUI
QUE SE ESTAR A SE S HRA-
RAS LE PUEDE DAR!

A cartoon illustration of a hand holding a small object, with a speech bubble above it saying "¡YA...HIP...ME ESTAS... AAAAAAY!". The hand is shown in a close-up, with the fingers gripping the object. The speech bubble is a simple, hand-drawn shape with a tail pointing towards the hand. The background is a solid light blue color.

MA, CHE VITA, TE VA A TANT'ANNO!
DA CHE VITA TUO LO... O ME... E SOLO!

LOS MINITOS DE
ESTA BEESTIA ES-
TAN CONTADOS.

¡ALMA GRANDE,
SÁLVAME, ES
UNA BEESTIA!



MARVIN ERA UN BUEN ESPADACHÍN... PERO ALMA GRANDE LE AVENTAJABA EN AGILIDAD Y ASTUCIA.

EL YAQUI QUEDÓ EN INMEJORABLE POSICIÓN PARA TIRAR EL GOLPE DEFINITIVO.



MARYIN, VIO VENIR EL GOLPE Y QUISO ESQUIVARLO, PERO SE PRECIPITO POR EL VENTANAL.



POCO DESPUÉS, UNA VEZ LIBERADO EL SUECO...

¡ESTÁ MUERTO!
¡PUEDEN LLEVÁRSELO
PARA QUE LO EN-
TIERREN!

¡NADIE LO
ENTERRARÁ!
¡QUE SUS HUE-
SOS SE CALCI-
NEN AL SOL!



¡AL FIN LAS GUÁSIMAS
SE VE LIBRE DE SU
OPRESOR!

¡MIRA, ESTÁN QUE-
MANDO LA FORTA-
LEZA!



AL AMANECER...

¡AHORA S' ME PARECE
UN LUGAR HERMOSO,
SIN ESE AMBIENTE DE
TERROR Y ESA HORRI-
BLE CASONA!

PERO QUEDAN MU-
CHOS LUGARES COMO
ÉSTE, DESGRACIA-
MENTE.



**PARECE
QUE
FUE
AYER...**



Cuando el mundo parecía más grande, cuando el lento correr de la vida apenas se veía turbado por el paso de una bicicleta. El afán de conocer del hombre en esos tiempos era increíblemente limitado... Pero... Hoy el vertiginoso ritmo de la era nos impulsa a conocer más allá de las estrellas. ES LA ERA DE

Contenido

CONTENIDO, es la revista que le ofrece una selecta y variada lectura con lo que usted necesita saber sobre lo que se hace y dice en el mundo. Reportajes, artículos de palpitante interés, condensación de libros, fino humorismo y todo... ¡hasta el tamaño!... está de acuerdo con la idea de servir al dinámico lector de nuestra era.

CONTENIDO contiene el CONTENIDO de la época

\$ 2.60

pasa
cada
cosa...

por guillermo
vega

211

